

Me Capucine MESTRE
*Interne de médecine
générale à l'université de
Bordeaux*
[capucine.mestre@u-
bordeaux.fr](mailto:capucine.mestre@u-bordeaux.fr)

Me Sophie MEDEIROS
*Interne de médecine
générale à l'université de
Bordeaux*
[sophie.medeiros@u-
bordeaux.fr](mailto:sophie.medeiros@u-bordeaux.fr)

Dr Laurent MAGOT
*Professeur associé au
Département de Médecine
Générale de Bordeaux*
[laurent.magot@u-
bordeaux.fr](mailto:laurent.magot@u-bordeaux.fr)

Lettre aux thésards et à leurs directeurs,

Objet : participation à une thèse de médecine générale

Cher(s) confrère(s), chère(s) consoeur(s),

Nous sollicitons votre participation à notre thèse ayant pour objectif d'étudier l'adéquation entre les nécessités administratives et éthiques (demande d'autorisation à la CNIL, demande d'avis au CPP et comité d'éthique) des travaux de thèses soutenues par les étudiants du DES de médecine générale durant l'année 2021. Il s'agira également de définir les caractéristiques des thèses associées au bon respect de ces obligations.

Notre thèse intervient dans le contexte d'un changement réglementaire récent (loi Jardé en 2016 et nouveau décret d'application de la loi « Informatique et Libertés » en 2019 impactant le Règlement Général de la Protection des Données) et se justifie par la volonté de développer la recherche en médecine générale, impliquant la publication de travaux de bonne qualité. Les thèses des étudiants du DES de médecine générale sont la plupart du temps des travaux de recherche à part entière, et la valorisation de celles-ci est un enjeu qui requiert notamment le respect des obligations réglementaires et éthiques. Selon la thèse de Camille Le Portz¹, seulement 23,4 % des thèses respectaient ces obligations en 2016.

¹ Le Portz C. Respect des obligations réglementaires et éthiques des thèses de médecine générale soutenues en 2016 à l'Université de Bordeaux [Thèse de médecine]. Université de Bordeaux; 2018.

Il nous semble nécessaire de refaire un état des lieux après ces changements règlementaires. L'intérêt serait de pouvoir proposer aux étudiants des aides plus adaptées que les aides actuelles. Celles-ci pourraient cibler notamment les types de recherche pour lesquels les manquements aux obligations sont les plus fréquents. L'objectif final serait d'augmenter la qualité des travaux de thèses et ainsi de favoriser leur valorisation.

Pour cela, nous avons besoin de disposer de la version électronique de votre thèse ainsi que de quelques informations supplémentaires pour lesquelles nous avons réalisé un questionnaire d'une 20aine de questions (durée approximative de réalisation de moins de 5 minutes). Vous avez la liberté d'y répondre en ligne à l'adresse www.apaqui.fr (accessible par le QR code ci-contre) ou sur la version papier qui vous est fournie avec ce courrier et que vous pourrez nous retourner à l'adresse mail suivante etude.theses.DMG@gmail.com.



L'inclusion des thèses sous embargo est primordiale pour notre étude. En effet, la publication d'un article nécessite un travail de qualité. Camille Le Portz a ainsi démontré lors de sa thèse que la valorisation d'une thèse est un facteur associé au bon respect des démarches réglementaires et éthiques. Ne pas les inclure consisterait en un biais pour notre étude et risquerait de sous-estimer la proportion de thèses respectant ces démarches. Aussi, nous nous engageons à ne pas divulguer les thèses sous embargo et leur contenu, et ce jusqu'à la fin de celui-ci.

Merci d'avance pour votre participation essentielle à notre étude,

Nous restons à votre disposition pour d'éventuelles informations complémentaires,

Félicitations pour l'accomplissement de votre thèse,

Les thésardes Me Capucine MESTRE et Me Sophie MEDEIROS

et leur directeur, le Professeur associé Laurent MAGOT

A handwritten signature in black ink, consisting of a large loop followed by a horizontal line.

Capucine MESTRE

A handwritten signature in black ink, featuring a stylized, overlapping 'S' and 'M'.

Sophie MEDEIROS

A handwritten signature in black ink, with a long horizontal stroke and a cursive 'L'.

Laurent MAGOT